

Romancero Churumbel, un recital poético para la familia.



SINOPSIS

Margarita es una niña que vive en un pueblo costero de Andalucía, es alegre y divertida pero falta mucho al colegio, y hoy pasará por su casa don Nuño, el maestro de la escuela. Margarita convence a Nuño para que se quede a jugar un rato y él aprovechará los juegos de piratas, y princesas para recitar poemas y que vea lo que se ha perdido en la clase de hoy. Entre cañas, conchas, arena y dragones de peluche cantarán canciones y recitarán poemas de Rubén Darío, José de Espronceda y otros poetas actuales.

EL ESPECTÁCULO - PLANTEAMIENTO

Queríamos hacer un 'infantil' diferente, que fuera divertido, tierno, interesante tanto para niñas y niños como para madres y padres.

Surgió la idea del recital poético, pero incluía un reto: Que los más pequeños entendieran y se entretuvieran con los poemas sin que a los más grandes les pareciera aburrido.

Para ello incluimos diferentes expresiones artísticas.

En este espectáculo teatral se conjuga teatro musical, mimo, danza, marionetas y teatro de papel. Nuestro objetivo es acercar la poesía y el lenguaje poético al público infantil. Es de 60 min de duración y aunque está planteado en sala de mediano-gran formato, se puede adaptar a diferentes espacios.

Mandrágora Teatro decide hacer un recital poético para niñas y niños con edades comprendidas entre los 3 y 10 años, con intención de divulgar: la poesía infantil, el teatro, la cultura andaluza, los derechos de la infancia, como el derecho a la educación para niñas y niños, y valores como la igualdad de oportunidades, surge este espectáculo que además entretendrá a toda la familia.

Estrenado el 27 de Noviembre en La Caja Blanca, Málaga.

LOS POEMAS



Cuando hablamos con los poetas para pedirles utilizar su poema en nuestra obra vimos que estaban todos encantados con el proyecto, ya que son pocos los espectáculos o iniciativas culturales dedicadas a la difusión de la poesía infantil. Los poemas del espectáculo son de autores actuales a excepción de Rubén Darío y José de Espronceda (Por orden de aparición):

‘Sonatina’ y ‘A Margarita Debayle’ de Rubén Darío.

‘El elefante azul’ de Alicia Esain (Argentina) .

‘La canción del Pirata’ de José de Espronceda.

‘Las cinco vocales’ de Carlos Reviejo (Ávila).

‘Mucha y Poco’ y ‘Vaya Gallo’ de Carmen Gil. (Cádiz)

‘Un vals en el parque’ de Ayes Tortosa(Granada).

LA MÚSICA



Nos parecía interesante hacer una buena selección de temas musicales a incluir en la obra y aprovechar también para ampliar la cultura musical de nuestro exigente público: las niñas y niños.

Skazzy Jazz, grupo de fusión malagueño, los temas: ‘Cocodrilo Dundee’ y ‘Oswaldo y María’

Inma Godoy, pianista, versiona ‘La vie en rose’

Juanma García, Tangillos de Cádiz Churumbel , interpretados por Antonio Zafra y Raquel Casanova.

Fandango cantado por Ángel Medina.

Música Clásica: Pavana para una infanta difunta de Ravel y Serenade de Schubert.

Soft Kitty, canción popular inglesa.

‘**La canción del pirata**’ de Tierra Santa

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Antonio Zafra, Raquel Casanova

Atrezzo: Marina Ruiz y Javier Olmo.

Poemas: Varios (Ver apartado Poemas)

Marionetas: Antonio Zafra.

Música: Skazzy Jazz y Varios (Ver apartado Música)

Vestuario: Dolores Calderón y Raquel Casanova.

Coreografías: Montse Peidro y Mara Güil.

Web y grafismos: MandarinaNet.

Diseño luces: Elena Aranda y Manuel Castillo.

Video: John Wood Studios.

Sonido: Daniel Luque.

Reparto: Antonio Zafra y Raquel Casanova.

Escenografía: Jesús Pareja

Dirección escénica: Marina Hernández.



*Margarita está linda la mar,
y el viento,
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento:
Margarita, te voy a contar
un cuento...*

MANDRÁGORA TEATRO se consolida como compañía profesional en enero del 2002. Creada en sus orígenes por cuatro actrices que deciden aunar esfuerzos y desarrollar un lenguaje escénico propio e identificador. Comienzan montando textos de dramaturgos contemporáneos y con estos espectáculos ganan varios premios.

En 2008, tras una etapa en que sus componentes se dedican a colaborar con otras compañías y a trabajar en otros ámbitos del espectáculo, vuelven con nuevas creaciones: 'No tengo palabras' y el espectáculo en cartel: 'Greatest Hits' (que incluye los mejores momentos de todos los espectáculos de la compañía)

Ahora se atreven por primera vez con un espectáculo infantil y familiar con la colaboración de Antonio Zafra en la parte artística - creativa y como actor.

Actualmente son Raquel Casanova y Marina Hernández las que conducen la Compañía de Teatro, que cada vez cuenta con más colaboradores.

ANTONIO ZAFRA: Actor y dramaturgo de 'Romancero Churumbel':

Antonio ha trabajado con las mejores compañías malagueñas dedicadas al teatro infantil, también con la compañía de marionetas El espejo Negro. En televisión ha intervenido en las series 'Arrayán' y 'S.O.S Estudiantes'. Y en cine en las películas 'El camino de los ingleses' y 'Prime Time', además de participar en multitud de cortometrajes, muchos de ellos premiados.

RAQUEL CASANOVA: Actriz y dramaturga de Romancero Churumbel y componente de Mandrágora Teatro.

Fundadora de la compañía ha participado como actriz en todos los espectáculos de Mandrágora. Ha trabajado también con otras compañías dedicadas al teatro infantil, y de adulto. Tras una etapa en la que se ha dedicado a seguir estudiando las artes escénicas, y a conocer otros ámbitos del espectáculo, vuelve a Mandrágora con esta nueva creación: 'Romancero Churumbel'.

MARINA HERNÁNDEZ: Directora escénica de 'Romancero Churumbel' y componente de Mandrágora Teatro.

Nueva experiencia para Marina el ponerse en el lugar de la dirección. Esta actriz que no ha dejado de formarse, que ha trabajado muchísimo y ha participado en dos de las últimas producciones del Centro Andaluz de Teatro: 'Solas' y 'Bodas de Sangre' dirigidas ambas por José Carlos Plaza'; ha realizado una creativa dirección en 'Romancero Churumbel'.

NECESIDADES TÉCNICAS

Responsable técnico en gira: Elena Aranda: Móvil: 666055262

NECESIDADES TÉCNICAS:

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

FONDO: 6 metros

ANCHO: 5 metros

ALTO: 6 metros

ILUMINACIÓN:

Potencia de entrada de luz: 12000W - 32000W (4-8 Focos)

KW Tipo: 32 KW

Nº de varas: 3 + Frontal (adaptable)

Un foco recorte o un pcs con palas.

Cámara negra: Si

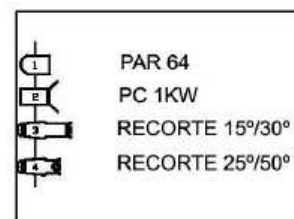
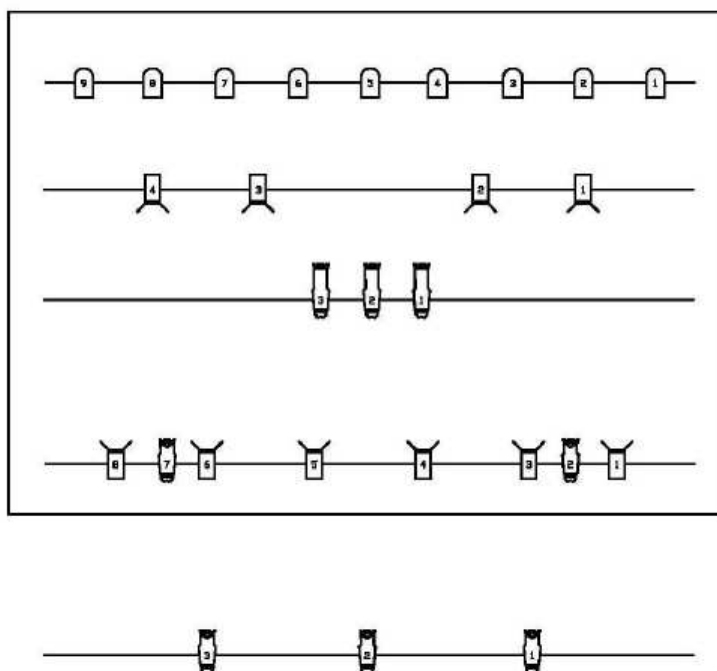
SONIDO:

Equipo de sonido:

- Potencia de 1000 a 1.500 w.
- Reproductor de cd
- 1 monitor en cada hombro.
- 2 micrófonos preferiblemente inalámbricos.



PLANO DE LUCES BÁSICO:



Raquel Casanova

MANDRÁGORA TEATRO

Teléfonos: 952 35 08 81 Móvil: 687278236

E mail: info@mandragorateatro.com

Web: www.mandragorateatro.com

